

OCM
Orfeó Canongí
Teatre Municipal

ESTRENEM
TEATRE



Ajuntament de
la Canonja

PRESENTACIÓ

Estrenem teatre

Ens trobem davant d'un nou teatre. La feina per arribar fins aquí ha estat ingent i s'ha fet esperar, però finalment assistim a l'estrena. Hem de parlar de l'esforç que ha realitzat l'Ajuntament per trobar-nos avui en aquest punt. De la il·lusió que tot el consistori hi ha posat per tal de fer real el que va començar com una carta als reis, i també per ser justos, cal reconèixer la feina d'aquelles persones que bastiren l'Orfeo l'any 1931, les que l'any 1980 arranjaren el Casal per tal de donar una nova empenta a la cultura canongina i la bona disposició dels actuals membres de l'entitat que han confiat plenament en el fet que aquest nou pas és una millora pel poble i pels canongins.



Alberich Fotografis

Aquest edifici que inaugurem conté l'esperit de totes les persones que hi han treballat d'una manera o altra, des dels arquitectes dissenyadors del projecte, a l'arquitecte municipal, a l'empresa constructora, als diferents industrials i proveïdors i també de tota la gent de la Canonja que creiem i que van creure en la cultura com una forma de donar sentit al món fent-lo més comprensible.

No acabem la nostra tasca amb la inauguració d'aquest emblemàtic edifici sinó que ara iniciem un nou projecte cultural per a la Canonja. L'espai que ha acollit al llarg dels anys tantes figures de l'espectacle, l'oci i la cultura, reprèn amb voluntat ferma una programació que volem de primer nivell. Teniu l'exemple a les vostres mans, i si bé, disposem d'un espai escènic de primera línia, sense públic, serà un edifici més, sense sentit i sense futur, per això us demano a tots que aprofiteu i gaudiu de la cultura al Teatre Municipal.

Ens veiem al teatre!

Roc Muñoz Martínez

Alcalde

PROGRAMACIÓ

25
febrer
20:30
12€

Conversando con Cecilia

Lidia Pujol
Música



Creació i direcció:

Lidia Pujol

Música:

Cecilia, Oscar Roig

Lletres:

Cecilia, Valle Inclán, Teresa de Jesús, Jacint Verdaguer, Maria Mercè Marçal

11
març
20:30
10€

La pell fina

Flyhard Produccions
Comèdia

Autoria i direcció:
Carmen Marfà, Yago Alonso
Interpretació:
Biel Duran, Ricard Farré, Laura Pau i Àngela Cervantes



29
abril
20:30
10€

La dona del tercer segona

Teatre Nu
Monòleg dramàtic



Autoria:

Victor Borràs Gasch

Direcció i il·luminació:

Ivan Benet

Interpretació:

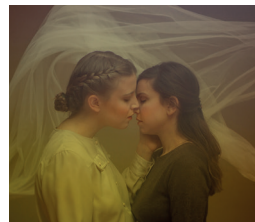
Àurea Márquez

13
maig
20:30
10€

Una llum tímida

La cicatriz
Musical

Autoria:
Àfrica Alonso Bada
Composició musical:
Andrea Puig Doria i Àfrica Alonso Bada
Interpretació:
Júlia Jové, Àfrica Alonso Bada



10
juny
20:30
10€

Els secundaris

Els Pirates Teatre
Vodevil



Autoria:

Bernat Cot i Laura Aubert

Direcció i il·luminació:

Adrià Aubert

Interpretació:

Bernat Cot i Laura Aubert

25
febrer

20:30

Conversando con Cecilia

Lidia Pujol

Música



Foto: Lidia Barts

Preu: 12€ | Durada: 75 min | Idioma: Català i castellà

Creació i direcció: Lídia Pujol

Música: Cecilia, Oscar Roig

Lletres: Cecilia, Valle-Inclán, Teresa de Jesús, Jacint Verdaguer, Maria Mercè Marçal.

Les cançons de Cecilia ens conviden a silenciar als intermediaris – mediàtics, culturals, polítics, familiars o religiosos– per a preguntar-nos qui som, què pensem i quin és el nostre desig més profund. En escoltar algunes d'aquestes cançons, Lídia Pujol s'ha sentit interpel·lada per donar una resposta personal als interrogants que es presenten en elles establint una conversa amb l'autora.

La factura del recital de presentació va ser neta, pulcra; el registre de Pujol, generós: va dibuixar la persona homenatjada, la va presentar amb les explicacions suficients, sense haver-ho d'assenyalar tot. Pel que fa a l'adaptació de l'obra, l'autora de la ie respecta les línies mestres de la projecció (entonació, interpretació...) de Cecilia, però es permet també, fora de les parts centrals, fer alguna variació. Variacions que fugen de l'estridència. Contextualització, cortesia en l'adaptació i personalitat: tot arrenca amb Verdaguer (Poeta i fangador). Podia estar tot impregnat de Cecilia i, en canvi, hi ha un equilibri entre les dues veus: la invocada i la invocadora. "No es tracta només de repetir, sinó de recrear".

Gerard E. Mur – Núvol

11
març
20:30

La pell fina

Flyhard Produccions
Comèdia



Preu: 10€ | Durada: 80 min | Idioma: Català

Autoria i direcció: Carmen Marfà i Yago Alonso

Interpretació: Biel Duran, Ricard Farré, Laura Pau i Àngela Cervantes

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar, sense donar-li molta importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, i tot i que els recentment estrenats pares intenten treure ferro a l'assumpte, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum algunes altres veritats que fins ara cadascú guardava.

"Aquesta és la comèdia que tothom vol/hauria de veure. Ben escrita, ben interpretada, amb una història senzilla però eficaç, uns diàlegs punyents, un ritme precís i sobretot entretinguda, divertida i amb un cert punt reflexiu. Unes interpretacions sensacionals."

Pep Vila- Recomana.cat

29
abril
20:30

La dona del tercer segona

Teatre Nu
Monòleg dramàtic



Foto: Bàrbara Balcells

Preu: 10€ | Durada: 70 min | Idioma: Català

Autoria: Víctor Borràs Gasch

Direcció: Ivan Benet

Interpretació: Àurea Márquez

A l'escala hi ha una reunió. La dona del tercer segona no sol assistir a aquestes reunions, però avui creu que hi ha de ser; per això ha hagut de plegar abans del súper on treballa. Ha d'explicar una cosa important a les veïnes i veïns. Ha de demanar un favor incòmode, difícil de concedir. Un favor relacionat amb l'estigma que arrossegueu les persones amb alguna malaltia mental.

"El text té una força descomunal i l'actriu que l'interpreta fa una feina sense adjectius, perquè es queden curts"

Oriol Osan - Núvol

13
maig

20:30

Una llum tímida

La cicatriz
Musical



Foto: Nora Baylach

Preu: 10€ | Durada: 100 min | Idioma: Català i castellà

Autoria: Àfrica Alonso Bada

Composició musical: Andrea Puig Doria i Àfrica Alonso Bada

Direcció escènica: Marilia Samper

Interpretació: Júlia Jové i Àfrica Alonso Bada

La Isabel és una jove professora d'història d'una escola a l'Espanya dels anys del franquisme i està profundament enamorada de la Carmen, la professora de literatura.

Sense voler, però sense poder evitar-ho, neix una història d'amor entre elles dues que semblarà haver-se d'acabar quan la família de la Carmen, de pensament fortament conservador, l'obliga a internar-se a un hospital de malalts psíquics per curar-se d'aquest amor que no pot ser i que no està ben vist.

“La Laura Masferrer i l'Andrea Puig pauten l'obra amb una guitarra i un violoncel; i juntament amb les dues actrius, l'Àfrica i la Júlia, ens expliquen aquesta història d'amor. La producció musical és també una creació pròpia feta amb la mateixa delicadesa amb la que s'expliquen les vides de les dues mestres. La música, escrita per la mateixa Alonso, es fon entre les personatges quan el desig surt de la gàbia i el temps perd la memòria, diu Pessigolles, una de les cançons més boniques de l'obra”

Gisela Ruiz - Núvol

10
juny

20:30

Els secundaris

Els Pirates Teatre

Vodevil



Foto: Sergi Panizo

Preu: 10€ | Durada: 80 min | Idioma: Català

Dramatúrgia i interpretació: Bernat Cot i Laura Aubert

Direcció i il·luminació: Adrià Aubert

Aquesta és la història d'una actriu i un actor secundaris que comparteixen, entre cametes d'un teatre, el neguit abans d'estrenar. Anirà bé o no anirà bé l'estrena? En un embat de vivències hilarants ells dos faran el possible perquè sigui així.

Inspirada en els espectacles populars del Paral·lel de principis del segle XX, Els secundaris barreja peces teatrals còmiques i de vodevil de l'època per fer un homenatge als professionals que hi ha darrere les grans produccions, i en concret a tots aquells actors i actrius que han format part de la nostra història i que han estat oblidats. Dels del passat, dels del present i dels del futur... perquè tot plegat ha canviat gaire?

"Amb un fregolisme delirant, Laura Aubert i Bernat Cot encadenen accions a un ritme frenètic i fan circular els seus personatges per portes i cametes, fent gala d'una admirable vis còmica i esmerçant-hi un sens fi de recursos [...]. Novament ens guanya l'humor blanc i enfiladís d'una companyia bregada en el petit format i amb vint anys d'ofici. Tot un exemple de tenacitat i d'amor per la professió –i la tradició!– teatral."

Ana Prieto - Núvol

ABONAMENTS

Sigues dels primers a triar lloc!

Us recomanem, pel seus avantatges, l'adquisició d'un abonament. Podeu triar entre les següents modalitats:

Abonament per a tota la temporada. 5 espectacles

Preu 39 €. 25 % de descompte sobre el preu individual.

Abonament per a 4 espectacles a triar dels 5 possibles

Preu: En funció del preu dels espectacles triats. 20% de descompte assegurat sobre el preu individual.

Abonaments a la venda a partir del dia 23 de gener
Entrades individuals a la venda a partir del dia 30 de gener

Venda d'entrades i abonaments

Les 24 h

<https://entradas.codetickets.com/entradas/ajuntamentcanonja>



Castell de Masricart. Plaça del Castell, 1

Matins de dilluns, dimecres i divendres de 9 del matí a 1 del migdia i tardes de dilluns a divendres de 4 de la tarda a 8 del vespre.

A la taquilla del teatre

Una hora abans que comenci l'acte, si n'hi ha de disponibles, es vendran les entrades de l'espectacle programat per aquell dia.

Contacte

Més informació a
www.lacanonja.cat
pcultura@lacanonja.cat



16
abril

20:30

Nuestra Zarzuela

Tiempo de Zarzuela
Música. Sarsuela



Preu: Gratuït amb reserva prèvia | Durada: 80 min | Idioma: Català i castellà

Director: Ximo Romero

Soprano: Raquel Roig

Tenor: Vicente Ombuena

Baríton: Javier Galán

Actor: Juanjo Fornas

Orquesta i ballet: Tiempo de Zarzuela

“NUESTRA ZARZUELA” parteix d’una estètica actual on la música i una cuidada posada en escena s’uneixen per fer un recorregut amb les principals “romanzas”, intermèdies i duets del nostre gènere líric per excel·lència, la sarsuela. “No puede ser”, de “La tavernera del puerto”, “Marinela”, de “La canción del olvido”, o “Mi aldea” de “Los gavilanes”, són alguns dels fragments que es podran escoltar de la veu d’acreditats intèrprets de la cançó lírica, amb coreografia del cos de ball de “Tiempo de Zarzuela” i l’acompanyament de l’Orquestra de la companyia dirigida pel mestre Ximo Romero.

Aquest espectacle forma part del conjunt d'actes de celebració de la Diada de la Municipalitat.

Normes i restriccions

-  L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora de cada espectacle.
-  Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada.
-  Un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.
-  Es prohibeix l'entrada i consumició de qualsevol beguda o menjar.
-  No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.
-  Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
-  Reservat el dret d'admissió.
-  L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.





Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament de
la Canonja



www.lacanonja.cat