



OCM

Orfeó Canongí
Teatre Municipal

2025

TEMPORADA

Hivern - Primavera

PROGRAMACIÓ

19
gener

19:00

PREU: 10€

El joc de la veritat

Hamlet produccions

Comèdia



8
febrer

20:30

PREU: 10€

Els bons

Guerrilla

Tragicomèdia



21
febrer

20:30

PREU: 12€

La presència

Sixto Paz

Thriller en clau d'humor



9
març

19:00

Gratuït amb
reserva de 5€

De perras y criadas

White Rabbit

Monòleg sobre
memòria de la migració



22
març

20:30

PREU: 10€

Strafalari

Mag Lari

Màgia



5
abril

20:30

PREU: 12€

Bonobos

Anexa

Teatre



13
abril

19:00

PREU: 5€
Entrada solidària
per València

Suspiros de España

Tiempo de zarzuela

Antología de la sarsuela



17
maig

20:30

PREU: 10 €

The day the music died

Divinas

Musical



14
juny

20:30

PREU: 8 €

Outside The Wall

Banda tribut a Pink Floyd

Música



28
juny

20:30

PREU: 8 €

Reflexes

Daniel Ruiz i Oriol Estivill

Música



19
gener

19:00

El joc de la veritat

Hamlet produccions
Comèdia



Preu: 10 € | Durada: 75 minuts | Idioma: català
Espectacle no inclòs en l'abonament de temporada.

Productora: **Hamlet produccions**

Dramatúrgia i direcció: **Miquel Murga**

Intèrprets: **Octavi Pujades | Anna Senan | Cristina Dilla | Roger Cantos**

Les mentides... o la veritats es converteixen a la fi en un joc massa perillós.

L'Albert i la Joana ja porten uns anys de relació de parella i aquesta reclama amb urgència noves expectatives. L'Enric i la Carmen ja han superat aquest estadi i la seva relació sembla estar a prova de tot. Tot segueix el seu curs, fins al dia que les coses comencen a torçar-se i les mentides afloren entre tots quatre.

Però qui enganya qui? I a qui afecten aquestes mentides? La mentida per si sola és un motiu d'infidelitat?

La comèdia «El joc de la veritat» de Miquel Murga es podria titular també «El joc dels disbarats», aquell joc que a cau d'orella i en focs de camp embolica la troca fins a límits insospitats. Aquí el foc de camp és un catre d'hotel per partida doble, una consulta de psicòloga i una cadira de braços i orelleres de la casa d'una de les dues parelles de l'obra. I, és clar, unes trobades i unes escapades furtives, fins i tot amb una tieta absent que rebla el clau... i no se'm malinterpreti això del "clau".

Andreu Sotorra a *Recomana.cat*

8
febrer

20:30

Els bons

Guerrilla

Tragicomèdia



Preu: 10 € | Durada: 75 min. | Idioma: català

Dramatúrgia: Ramon Madaula

Direcció: Paco Mir

Intèrprets: Jordi Boixaderas i Ramon Madaula

Al capdavant, 'els bons' potser no són tan bons.

S'acosta Nadal, dos amics han quedat a quarts de vuit del vespre al Cercle Artístic del seu municipi. Allà fa anys que interpreten respectivament l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs en els Pastorets locals. El que interpreta Satanàs aquest any no podrà: acaba de perdre un recurs d'apel·lació, li toca complir pena de presó. Li demana a l'amic que el substitueix. A l'amic, però, li costa ser dolent. El veterà li ensenya els ressorts que cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs.

ELS BONS és el primer text que dirigeixo i que no és adaptat per mi; és el que té treballar amb un autor viu que estarà present a tots els assajos, perquè és un dels protagonistes. A veure què passarà...

Res, ja ho avanço jo, o molt, perquè a les lectures prèvies (amb els autors morts mai n'havia fet cap) han creat un clima de col·laboració fàcil, on tothom s'entén a la primera, com si haguéssim treballat junts des de sempre. Serà que som gent de teatre de tota la vida, dels que els agrada passar-s'ho bé fent teatre i sobretot, fent que els espectadors s'ho passin bé.

I d'això va l'obra, de gent de teatre parlant de teatre, però amb un rerefons inquietant que transforma un assaig en un duel entre dues persones intel·ligents, en un thriller ple de girs inesperats entre un bo que potser no ho és tant, i un dolent que vol semblar bo.

Paco Mir. Director

21
febrer

20:30

La presència

Sixto Paz

**Thriller en clau
d'humor**



Preu: 12 € | Durada: 90 min. | Idioma: català

Dramatúrgia: Carmen Marfà i Yago Alonso

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Nausicaa Bonnín | Pau Roca | Marc Rodríguez | Anna Sahun

Un thriller sobrenatural en clau d'humor on una família s'enfronta als fantasmes del seu passat.

L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El Kiku, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a qui cap d'ells coneix. Puja a veure el pare i, al cap de pocs minuts, baixa i els comunica el que tots esperaven: el Climent ha mort. El que cap d'ells espera és que, minuts més tard, la campana que utilitzava per cridar-los, torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

A partir d'aquest moment l'escepticisme i la fe xoquen i els fenòmens inexplicables aniran en augment, així com la tensió entre els protagonistes. Es tracta d'un fet paranormal? És simplement una nit de tempesta? Potser el Climent tenia alguna cosa pendent d'aclarir, i per això es manifesta... però, sens dubte, no és l'únic que guarda secrets.

Una sèrie de confessions, de veritats amagades, comencen a sortir a la llum. Entre els germans, entre la parella, i fins i tot amb la metgessa, que revela un passat del Climent que cap d'ells coneixia.

9

març

19:00

De perras y criadas

White Rabbit

Monòleg sobre
memòria de la migració



Gratuït amb reserva de 5€* | Durada: 70 min. | Idioma: castellà
Espectacle no inclòs en l'abonament de temporada.

Dramatúrgia: **Fèlix Herzog** | Direcció: **Paco Mir** | Intèrprets: **Marta Fons**

El record d'una vida sencera. El retrat de tres generacions, d'una època i d'un país.

Es tracta d'un divertit i apassionant relat a mig camí entre la realitat i la ficció, on la protagonista, l'Anita, ens explica en primera persona com va viure la migració de la seva família, quan ella era encara una nena petita, des de la seva Andalusia natal, passant per Barcelona, on van arribar en el famós "Sevillano", fins a Alemanya, i de tornada a Barcelona.

En aquest text, Herzog fon els records reals de la seva mare, la seva tieta Carmen i la seva àvia i els ficciona en boca de l'entranyable personatge de l'Anita.

És per això que aquest text, que beu de la memòria de tantes dones, les vol reivindicar a totes i vol posar el focus sobre totes aquelles supervivents d'una època duríssima, envoltades d'unes circumstàncies molt difícils que sovint van haver de viure en solitud.

**Espectacle programat per iniciativa de la Regidoria de Polítiques
Feministes amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.**

*L'import de la reserva es retornarà automàticament si s'ha pagat amb targeta, o al Castell de Masricart, si s'ha pagat en metal·lic, prèvia presentació de l'entrada validada.

22
març

20:30

Strafalari

Mag Lari

Màgia



Diada del Teatre

Preu: 10 € | Durada: 75 min. | Idioma: català

Guió i direcció: Josep Maria Lari Intèrpret: Mag Lari

Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

Torna el Mag Lari amb un espectacle Strafalari, i per què es diu Strafalari? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari.

En ell tot és Strafalari, el seu humor, els seus números, el seu vestuari i en general la seva manera de fer. Per tant, quin millor títol per a un espectacle del Mag Lari que Strafalari?

Un nou espectacle de màgia, al més pur estil Las Vegas, carregat de participació i grans il·lusions que et farà passar l'estona volant!

L'any 2015 el Mag Lari actuava al Teatre de l'Orfeó Canongí. Amb el Lari, vam voler celebrar els 10 anys de l'Impossible. L'any 2018, el festival es traslladava al Poliesportiu, on hi va ser fins que l'any 2023 es va inaugurar el remodelat teatre. Enguany, que ja celebrem 20 anys d'Impossible, hem volgut convidar de nou al Mag Lari. Per festejar l'aniversari, però també perquè volem mostrar-li com ha quedat el nostre remodelat teatre del que ens sentim tan orgullosos.

Salvador Ferré. Regidor de Cultura

5

abril

20:30

Bonobos

Anexa

Teatre



Preu: 12 € | Durada: 80 min. | Idioma: català

Direcció: **Edu Pericas**

Intèrprets: **Elías Torrecillas | María Garrido | Jordi Soriano | Mònica Macfer | Oriol Casals | Xènia Reguant**

Tres amics amb discapacitats físiques decideixen muntar un pla per trobar l'amor... i acaben demostrant que l'amor pot ser cec, sord, mut i, sobretot, un autèntic caos!

Els protagonistes són tres amics de la infància units per les seves diferències: un és mut, l'altre és cec i el tercer sord. Cansats de tantes dificultats per trobar l'estabilitat sexo-afectiva, decideixen idear un enginyós pla per a trobar parella: muntar un sistema de cites en el seu bloc de pisos que els permeti amagar les seves limitacions, de tal manera que els altres amics siguin els ulls del cec, les orelles del sord o la llengua del mut... Què pot sortir malament?

L'objectiu de l'operació que posen en marxa els tres amics és amagar les respectives discapacitats amb l'ajuda dels altres dos i d'uns estris tècnics (càmeres web, efectes de so, ordinadors...) que contínuament els deixen penjats provocant la hilaritat de l'espectador. Les tres dones que responen a les cites són d'allò més diferents (una infermera tendra i deliciosa, una dependenta que té molt clar que vol tenir tres fills i una terrible i mordaç mosso d'esquadra) però també totes tres decidides a trobar l'amor i l'estabilitat sexo-afectiva a les seves vides.

Bonobos aconsegueix transitar per la frontera de la comèdia sexual sense caure més del necessari en el vulgar i, sorprenentment, caient molt menys en estereotips del que es podria esperar: aquí fan una particular bona feina les tres actrius, que ens ofereixen vulnerabilitats i fortaleces ocultes a primera vista.

Marcos Muñoz. En Platea

13

abril

19:00

Suspiros de España

Tiempo de zarzuela

Antología de la sarsuela



Preu: 5 €. Entrada solidària | Durada: 75 min. | Idioma: català i castellà
Espectacle no inclòs en l'abonament de temporada.

Soprano: **Raquel Roig**

Tenor: **Vicente Ombuena**

Baríton: **Fernando Piqueras**

Presentador: **Quique Peña**

Orquestra: **Tiempo De Zarzuela**

Ballet: **Tiempo De Zarzuela**

Regidora: **Marisa Senent**

Tècnics: **Yapadú**

Caracterització: **Mireia Saurí**

Producció: **M. Jesús Roig**

Director: **Ximo Romero**

L'OCTM celebra el retorn d'un dels seus èxits més importants, la companyia valenciana Tiempo de Zarzuela, amb una nova posada en escena que promet captivar tant als amants de la sarsuela com a tota mena d'espectadors.

Una Antologia amb un format complet, cuidant tots els ingredients de la Zarzuela: orquestra, ballet, cantants i actor. Un passeig musical per Espanya a través de la Zarzuela; amb els fragments més apreciats pel públic de tota la vida que convida els nous públics a conèixer el gènere líric.

“Suspiros de España” es presenta amb una estètica actual on a través de la música vol fer un recorregut amb les principals “romanzas”, intermedis i duets de la sarsuela.

Un viatge de sentiments i passions guiat pel presentador Quique Peña, que entrellaça els seus textos amb la música i dota de ritme tota l'Antologia.

La recaptació d'aquest acte anirà destinada a entitats musicals de la Comunitat Valenciana afectades per les inundacions de la Dana.

17

maig

20:30

The day the music died

Divinas

Musical



Preu: 10 € | Durada: 70 min. | Idioma: català | Cançons anglès i francès

Idea original, direcció artística i producció: **Irene Ruiz**

Producció executiva: **Carla Mora**

Dramatúrgia: **Amy Baty**

Direcció escènica: **Sara Q. Plpó, Sara Sors**

Direcció musical: **Ruben Martínez, Micka Luna**

Arrengaments musicals: **Rubén Martínez, Irene Ruiz, Tom Johson**

Direcció coreogràfica i moviment escènic: **Ariadna Montfort**

Intèrprets: **Irene Ruiz | Susana Torregrosa | Carla Mora**

Un viatge existencial a través d'un road trip a la costa est dels Estats Units l'any 1969 amb l'energia de les millors cançons, cantades i tocades en directe per músics de primera línia.

Tres dones i un home en un maleter. Grace: la perfecta mestressa de casa, Lisa: una neguitosa mare soltera i Fran: una rebel sense causa, van de camí a Woodstock.

Fa deu anys eren les millors amigues, fa deu anys tot semblava possible, fa deu anys Buddy Holly va patir un tràgic accident i la música va morir.

Les nostres tres protagonistes estan disposades a perseguir la joventut del seu passat, però amb secrets, remordiments i, més tard, un cadàver, acaben trobant la promesa del seu futur.

No pots retrocedir en el temps. Només pots continuar conduint.

Una experiència artística única i entretinguda que us captivarà i emocionarà. Una reflexió sobre com assumim el pas del temps i les expectatives de la joventut i de la pròpia maduresa, especialment des de l'òptica femenina. Els més grans recordaran la seva joventut. Els més joves descobriran una música que va fer història.

Un fanzine de Divinas a Woodstock 1969

14

juny

20:30

Outside The Wall

Banda tribut
a Pink Floyd
Música



Preu: 8 € | Durada: 90 min.

Espectacle no inclòs en l'abonament de temporada.

Una magnífica recreació de l'univers Pink Floyd. Un recorregut pels millors temes de la discografia de la històrica banda anglesa.

Outside the Wall és una formació que ret tribut a la banda històrica mítica i antològica Pink Floyd. Està composta per nou músics, tots ells membres destacats de diverses bandes del panorama musical barceloní i tarragoní.

Els seus espectacles destaquen per una acurada posada en escena, amb elaborades projeccions, jocs de llums i un nivell musical molt fidel al so pinkfloydà.

Un viatge sonor per una acurada selecció dels millors temes dels àlbums The Dark Side of The Moon, Wish You Were Here, The Wall, Animals, Meddle o A Sourceful of Secrets, entre d'altres.

L'OCTM fa enguany una aposta pel talent de casa, artistes de la Canonja amb una trajectòria demostrada en el món de les arts. En aquest cas, Pep Espasa, saxos, flauta, guitarres i veu d'una banda integrada per reconeguts músics del panorama musical català.

28

juny

20:30

Reflexes

Daniel Ruiz i

Oriol Estivill

Música



Preu: 8 € | Durada: 60 min.

Espectacle no inclòs en l'abonament de temporada.

Piano: **Daniel Ruiz**

Clarinet: **Oriol Estivill**

“REFLEXES” és un programa que busca aquest punt de trobada entre obres estèticament diferents, amb influències diferents, però amb intencions molt similars. Sense tenir la necessitat de ser referenciades, establim un petit reflex entre aquestes obres.

Apassionats de la música de cambra i amb una àmplia experiència tant en aquesta formació com en d'altres derivades d'aquests dos instruments, Oriol Estivill i Daniel Ruiz presenten en aquest concert part del repertori que inclou el seu primer projecte discogràfic. Un projecte que explica els nostres orígens, una terra de grans músics que han estat i són actualment referència en l'esfera musical internacional.

El Teatre Municipal presenta el primer disc de Daniel Ruiz, pianista i Oriol Estivill, clarinetista. Músics molt actius dins del món de la música de cambra.

Formats entre Barcelona, Saragossa, Bèlgica i Londres, combinen actualment la docència a conservatoris de música amb la seva activitat artística, col·laborant així amb diversos projectes orquestrals i de música de cambra.

Ens enorgulleix poder portar al nostre teatre novament a Daniel Ruiz, un talent de casa.

ENTRADES I ABONAMENTS

Sigues dels primers a triar lloc.

Us recomanem, pels seus avantatges, l'adquisició d'un abonament, podeu triar entre les següents modalitats:

- Abonament de temporada completa. 5 espectacles

Preu 40,50 €. 25% de descompte sobre el preu individual.

- Abonament per a 4 espectacles a triar dels 5 possibles

Preu: En funció del preu dels espectacles triats. 20% de descompte assegurat sobre el preu individual.

- Abonament per a 3 espectacles a triar dels 5 possibles

Preu: En funció del preu dels espectacles triats. 15% de descompte assegurat sobre el preu individual.

- Descompte per a compra d'entrades individuals amb el Carnet Jove

Cal presentar el carnet juntament amb l'entrada

Preu: 10% de descompte sobre el preu individual

- Abonaments pels espectacles de temporada i entrades individuals per a "El joc de la veritat" a la venda a partir del dia 7 de gener

- Resta d'entrades individuals a la venda a partir del dia 21 de gener

Venda d'entrades i abonaments:

- Les 24 h



CODETICKETS

- Castell de Masricart. Plaça del Castell, 1

Matins de dilluns, dimecres i divendres de 9 del matí a 1 del migdia i tardes de dilluns a divendres de 4 de la tarda a 8 del vespre.

- A la taquilla del teatre

Una hora abans que comenci l'espectacle, si n'hi ha de disponibles, es vendran les entrades de l'espectacle programat per aquell dia.

Contacte: cultura@lacanonja.cat

Més informació a www.octm.cat i a www.lacanonja.cat

INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora de cada espectacle.



Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada.



Un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.



Es prohibeix l'entrada i consumició de qualsevol beguda o menjar.



No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.



Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.



Reservat el dret d'admissió.



L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.



Un cop adquirida, l'entrada no serà canviada ni serà tornat el seu import.



Amb el suport de:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura