



Orfeo Canongí  
Teatre Municipal

TEMPORADA  
HIVERN  
PRIMAVERA 20  
24



# PROGRAMACIÓ

**21**  
**gener**  
19:00  
10 €

## M'esperaràs?

Estrena Morena  
& UiU Productors

Comèdia



**24**  
**febrer**  
20:30  
10 €\*

## Amor a mort

The Feliuettes

Cabaret musical



**09**  
**març**  
20:30  
12€\*

## Burundanga

Annexa

Comèdia



**23**  
**març**  
20:30  
12€\*

## Tatuajes

Mayte Martín

Cançó



**06**  
**abril**  
20:30  
12 €\*

## El perro del hortelano

Vania Produccions

Comèdia



**14**  
**abril**  
19:00  
8 €

## La llum de la Sarsuela

Òpera Viva  
Gal·la Lírica



**27**  
**abril**  
20:30  
10 €\*

## Aportar bellesa al món

Anna Roig  
Cançó



**18**  
**maig**  
20:30  
10 €\*

## Bèsties

Sixto Paz  
Monòleg dramàtic



**01**  
**juny**  
20:30  
10 €\*

## La paella dels dijous

El Maldà  
Comèdia



\* Consulteu els abonaments

**21**  
gener  
19:00

## M'esperaràs?

Estrena Morena  
& UiU Promotors

Comèdia



Preu: 10 €

Durada: 90 min. | Idioma: català

Espectacle fora d'abonament

Venda d'entrades a partir del 10 de gener

Autoria: **Carles Alberola**

Direcció: **Albert González**

Interpretació: **Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné**

En Rubén és un professor universitari i en certa manera un fracassat en l'amor. Per això uns amics seus, en Jaume i la seva dona Raquel li preparen un sopar amb l'objectiu de trobar-li parella. Un sopar que estarà ple de girs i embolics entre els personatges, amors creuats, infidelitats no confessades, i l'aparició de la Pilar, una dona que ho capgirarà tot.

*M'esperaràs? al Teatre Aquitània és una comèdia molt divertida que beu de les fonts del vodevil. Una comèdia on riureu tant amb els diàlegs com amb els silencis. On descobrireu que ningú no és perfecte, però que tots fem el que podem.*

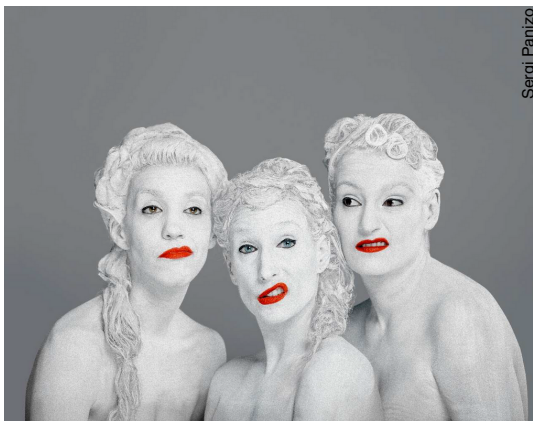
Espectáculos Bcn

**24**  
**febrer**  
20:30

## **Amor a mort**

The Feliuettes

Cabaret musical



Preu: 10 €

Durada: 80 min. | Idioma: català

**Dramatúrgia: Eu Manzaneres, Laia Alsina, Maria Cirici i Laura Pau. Amb la col·laboració de Xavi Morató i Mireia Giró**

**Direcció: Eu Manzaneres**

**Interpretació: Laia Alsina, Maria Cirici i Anna Herebia; Modesto Lai al piano**

**Producció: El Maldà**

Es pot creure en l'amor avui en dia? Les muses de l'amor estan tristes. No, les muses estan desesperades. Tampoc. Les muses estan... cansades, fartes. Perquè l'amor ha mort. I no és culpa seva. O potser sí? És que ja no saben inspirar, en aquests nous temps? No, no. Són els humans, que ho compliquen tot. Sempre els humans, que no acaben d'aclarir-se en res, de les seves existències. I encara menys, en un assumpte tan complex i profund com és l'amor. Com ser muses de l'amor, avui en dia, si no hi ha Déu (mai millor dit!) que sigui capaç de definir què carai és, això de l'amor? Les muses estan... Les muses estan fins al cony, escolti'm. Potser és millor riure que plorar, i cantar i fer gresca, abans d'abandonar.

*«El nou petit show de The Feliuettes és una nova delícia per aquells que gaudeixen dels musicals de proximitat, però també per aquells que busquen un espectacle fresc i intel·ligent sobre les maleses que l'amor fa a les dones.»*

Martí Figueras a Núvol

# 09

març

20:30

## Burundanga

Annexa

Comèdia



Sergi Panizo

Preu: 12 €

Durada: 80 min. | Idioma: català i castellà

Dramatúrgia: **Jordi Galceran**

Direcció: **Albert Doz**

Interpretació: **Marta Fíguls, Carles Pulido, Frank Capdet, David Olivares i Gemma Iglesias.**

Burundanga, anys després de la seva estrena s'assaboreix gairebé com una història d'amor, on el dilema de la jove protagonista -saber si el seu xicot l'estima de debò – se situa al centre de la trama, i els girs i les sorpreses tenen encara més càrrega còmica que en l'època que es va estrenar. És una comèdia romàntica. Ens parla d'allò que estem disposats a fer per amor, i d'allò que estem disposats a perdonar per amor. La peça ha sobreviscut tretze anys i es continua representant (a Barcelona i Madrid de manera ininterrompuda).

Jordi Galceran

*«Una comèdia ben traçada i plena de girs humorístics sorprenents. Hi ha comèdia per a estona. Un engranatge còmic perfectament engrinxinat.»*

El País

*«Galceran domina els ressorts de la comèdia amb talent veritablement notable: sexe, amor, enrenou, equívocs i un final feliç.»*

El Mundo

**23**  
març  
20:30

## Tatuajes

Mayte Martín

Cançó



Preu: 12 €

Durada: 90 min. | Idioma: castellà

Veu i direcció musical: **Mayte Martín**

Piano i arranjaments: **Nelsa Baró**

Contrabaix: **Guillermo Prats**

Bateria: **Vicens Soler**

La versatilitat de la veu de Mayte Martín la submergeix de vegades en uns paisatges sonors que no tenen res a veure amb els registres als quals ens té més acostumats, i aquest fet ens permet veure i escoltar-la recreant una col·lecció de veritables èxits que formen, i formaran, part per sempre del llegat de la música universal. La veu de l'artista protagonitza un viatge emocional de retrobament amb unes cançons eternes que aquí s'alliberen i, en homenatge als qui les van compondre, s'omplen de vida, de matisos i de color.

El nou projecte de l'artista, en format de quartet i amb sons de jazz, ens presenta un seguit de reinterpretacions de temes musicals de tots els temps que no passen mai de moda.

**06**  
abril  
20:30

## El perro del hortelano

Vania Produccions

Comèdia



Preu: 12 €

Durada: 90 min. | Idioma: castellà

Autoria: **Lope de Vega**

Recreació i direcció: **Paco Mir**

Interpretació: **Moncho Sánchez-Diezma, Paqui Montoya, Manuel Monteagudo i Amparo Marín.**

La trama d'El Perro del Hortelano és una obra palatina d'embolics en la qual una Comtessa, veient que una de les seves criades s'ha enamorat del seu secretari, té un atac de gelosia i, oblidant-se de la diferència de classes, s'encapritxa del seu servent tot i que el seu honor de comtessa pugui quedar tacat. Els pretendents de la Comtessa, alarmats pels esdeveniments, contracten a un matador per deslliurar-se del servent, però, a última hora, una argúcia converteix el secretari en el fill perdut d'un Comte, de manera que les noces entre la Comtessa i el seu servent posa un final feliç a la comèdia.

Paco Mir

*«Resulta prodigioso el hecho de que tan sólo dos actores y dos actrices llenen de luz, color, alegría y optimismo con trepidante acción el discreto escenario del Corral. Noventa minutos que se disfrutaron plenamente, con un verso bien trabajado en la dicción, configurando una función divertida, original, y exitosa. Paco Mir, autor de una versión muy versátil, con un gran elenco lleno de vis cómica. La obra de Lope sale sensiblemente potenciada.»*

Lanza a Diario de La Mancha.



# 14

abril

19:00

## La llum de la Sarsuela

Òpera Viva

Gal·la lírica



Preu: 8 €

Durada: 80 min. | Idioma: català i castellà

Espectacle fora d'abonament

Venda d'entrades a partir del 20 de març

Soprano: **Núria Vilà**

Tenor: **Jesús Piñeiro**

Piano: **Alessio Coppola**

La llum de la sarsuela conforma un viatge musical a través de les obres mestres dels compositors Pablo Sorózábal, Federico Moreno Torroba i Rafael Martínez Valls: La tavernera del puerto, Luisa Fernanda i Cançó d'amor i guerra.

La soprano Núria Vilà i el tenor Jesús Piñeiro, acompanyats per Josep Buforn al piano, interpreten les romances i duets més coneguts de tot el repertori sarsuelístic, fent així un homenatge a la lluminositat i la calidesa pròpies d'aquest gènere líric.

**27**  
**abril**  
20:30

## **Aportar bellesa al món**

**Anna Roig**

**Cançó**

**Preu: 10 €**  
**Durada: 70 min. | Idioma: català**

**Veü: Anna Roig**  
**Piano: Carles Sanz**  
**Contrabaix: Carla Gonzalez Ferrer**  
**Vibràfon: Andreu Vilar**  
**Bateria: Ricard Parera Ràfols**  
**Trompeta: Alba Careta**  
**Saxo I Clarinet: Jordi Santanach**  
**Trombó: Àlex Cassanyes**

**Cançons: Anna Roig**  
**Arranjaments: Àlex Cassanyes**  
**Direcció escènica: Jordi Casanovas**

Anna Roig ens presenta nou disc i espectacle, Aportar bellesa al món, per mostrar-nos el seu costat més personal i reflexiu, buscant compartir allò que dona sentit a la vida i fa que aquest món sigui una mica més bonic. Per fer-ho s'acompanya, en gira, d'un septet jazzístic de gran sensibilitat, en un espectacle intimista i potent a la vegada.



# 18

maig

20:30

## Bèsties

Sixto Paz

Monòleg dramàtic



Preu: 10 €

Durada: 90 min. | Idioma: català

Dramatúrgia: **Mónica Dolan**

Direcció: **Pau Roca**

Interpretació: **Marta Marco**

Fins on estaria disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconsegueixi allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la “pornificació” dels i de les menors. Sobre l’escenari una psicoterapeuta repassa les repercussions d’un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d’una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal ens convida a revisar la nostra cultura. L’autora ens llença a través d’aquesta història un punyent “I si?” en una societat en la qual la sexualitat i el gènere són una part tan important de qui som, com ens identifiquem, i com ens definim. Quan és massa d’hora per lluitar pels nostres ideals sexuals?

*«Pau Roca dirigeix amb precisió una actriu majúscula com és la Marta Marco. Des d’aquesta aparença professional, des d’una certa fredor, la Marco comença a explicar els fets i a analitzar el fons. Però, a poc a poc, a mesura que va entrant en els fets més escabrosos i les seves conseqüències va elevat el to [...] Sixto Paz torna a trasbalsar les nostres consciències i ens fa veure els nostres límits ètics i morals amb conflictes que provoquen un posicionament difícil.»*

Martí Figueras a Núvol

**01**  
juny  
20:30

## La paella del dijous

El Maldà

Comèdia

Preu: 10 €

Durada: 75 min. | Idioma: català

Dramatúrgia: **Cristina Clemente**

Direcció: **Muguet Franc**

Interpretació: **Llum Barrera, Núria Cuyàs i Jordi Andújar**

Una comèdia sobre l'amor en la maduresa i les segones oportunitats. Dramaturga i guionista de moltes obres teatrals i sèries que heu vist els últims anys, Cristina Clemente recrea al Maldà una situació límit viscuda en el si de la família.

La Mercè dina cada dijous amb els seus dos fills, el Guifré i la Lia. I cada dijous els prepara una paella. Avui sembla un dijous qualsevol, un dijous com tants d'altres, però el fet que hagi fet la paella de marisc ja anuncia que serà un dijous especial. Ella els vol comunicar alguna cosa molt important, un fet que li ha canviat la vida. Ells sospiten que en passa una de grossa i potser treuen conclusions precipitadament.

*«Els tres actors aconsegueixen portar la quotidianitat de les trobades familiars a l'escenari, amb els rols i dinàmiques relacionals que aquestes comporten. Amb un toc d'hilaritat i humor van desentranant l'obra i el secret que guarda la mare, al mateix temps que van estirant els estereotips fins a mostrar l'absurd i humorístic d'aquests.»*

El Nacional



Sergi Panizo

EL MALDÀ  
Un projecte d'Es Prínceps Teatre









SALA  
FLYHARD

SALA  
VERSUS

on el  
teatre  
batega

GRCC Festival  
de Barcelona

# INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR

-  L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora de cada espectacle.
-  Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada.
-  Un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.
-  Es prohibeix l'entrada i consumició de qualsevol beguda o menjar.
-  No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.
-  Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
-  Reservat el dret d'admissió.
-  L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.

# ABONAMENTS I DESCOMPTES

## ABONAMENTS\*. Sigues dels primers a triar lloc:

Us recomanem, pels seus avantatges, l'adquisició d'un abonament. Podeu triar entre les següents modalitats:

### **Abonament per a tota la temporada. 7 espectacles**

Preu 53 €. 30% de descompte sobre el preu individual.

### **Abonament per a 5 espectacles a triar dels 7 possibles**

Preu: En funció dels espectacles triats. 25% de descompte sobre el preu individual.

### **Abonament per a 4 espectacles a triar dels 7 possibles**

Preu: En funció dels espectacles triats. 20% de descompte sobre el preu individual.

## DESCOMPTE PER A ENTRADES INDIVIDUALS

### **Carnet Jove**

Preu: 25% de descompte sobre el preu individual.

Cal presentar el carnet juntament amb l'entrada.

\* Les obres "M'esperaràs" i "La llum de la Sarsuela" formen part dels programes de la Festa Major d'Hivern i de la Municipalitat, respectivament, i no entren dins dels abonaments de temporada.

# DATES I PUNTS DE VENDA

## Quan es posen a la venda les entrades i els abonaments?

**8 de gener:** inici de la venda d'abonaments de temporada

**10 de gener:** entrades de "M'esperaràs?" per la Festa Major d'Hivern

**22 de gener:** entrades individuals de temporada

**20 de març:** entrades de "La llum de la Sarsuela" per la Festa de la Municipalitat

## On pots comprar les entrades i els abonaments?

**En línia per Codetickets**

Les 24 h.



**Al Castell de Masricart. Plaça del Castell, 1**

Matins de dilluns, dimecres i divendres de 9 a 13 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 h.

**A la taquilla del teatre**

Una hora abans que comenci l'espectacle, si n'hi ha de disponibles, es vendran les entrades de l'espectacle programat per aquell dia.



**Un cop adquirida l'entrada, NO serà canviada ni tornat el seu import.**

**Més informació:**

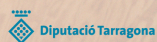
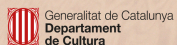
**[www.octm.cat](http://www.octm.cat)**

[cultura@lacaonja.cat](mailto:cultura@lacaonja.cat)



OCTM

Amb el suport de:



Ajuntament de  
la Canonja



[www.lacanonja.cat](http://www.lacanonja.cat)